



МЫ

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества

(В. А. Сухомлинский).

Январь 2023 года,
№1

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 17

*Зимние забавы
Всюду смех детворы
Много игр у зимы.
Мы играем, веселимся,
И мороза не боимся.*

Вот и закончились самые волшебные новогодние праздники и прошли зимние каникулы, но так хочется, чтобы праздники продолжались и дальше, а хорошее настроение не покидало нас. С появлением снега появляется множество идей, как сделать прогулку для ребенка активной, наполненной положительными эмоциями. Если снег – значит, скучать на улице не придется. Будем бегать, прыгать, кататься, да ещё много чего. Зима — это лучшее время для детских развлечений. Зимние забавы для детей делают холодное время года веселым и незабываемым. Великая ценность каждого человека – здоровье. А свежий воздух и игры – это то, что обеспечивает здоровье и доставляет радость.



«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

«... Для ребенка голос – самый доступный и первейший инструмент» – писал Л. Стоковский. Нельзя не согласиться с музыкантом, с помощью голоса можно выразить эмоции, переживания, чувства. Пение – это сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса.

Развитие речи ребенка через пение достигается работой над певческими навыками: звукообразованием, дыханием, чистотой интонации, дикцией.

ВЛИЯНИЕ ПЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЕНКА

Со звукообразованием тесно связано такое качество звука, как напевность.

Для хорошего звукообразования большое значение имеет правильное произношение гласных и согласных. Четкость дикции характеризуется хорошей артикуляцией, т.е. правильным положением языка, губ, гортани.

Постановке правильной дикции предшествует артикуляционная гимнастика, активизирующая каждую из частей речевого аппарата.

Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве. В результате этого повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, и как следствие, улучшается музыкальная память, внимание.

·Упражнение «Большой и маленький поезд». (пропевание слогов «ТУ–ТУ–ТУ» в низкой и высокой тесситуре «и–и–и», имитация пара)

·Упражнение «Птичка и птенчики» (низкий голос мамы «пи–пи–пи», высокие голоса птенчиков «пи–пи–пи»)

·Упражнение «Метель» (на звукУ, попытаться голосом изобразить метель, завывания, начало и затишье)

Большую роль в работе над дикцией играют скороговорки. Они развивают скорость чередования различных звуков, регулирующих темп артикуляционного движения мышц (подвижность губ, языка и щек)

·Черепашка не скучая час сидит за чашкой чая [Ч]

·Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!» [Ш]

·Серые бараны били в барабаны [Р, Б]

·У осы не усы, не усища, а усики [С]

Развитие певческих навыков происходит с исполнения простых попевок, элементарного подпевания слогов, звукоподражания.



Игровой прием «Поем на дудочке»

(ду–ду–ду) «Как звенит колокольчик»

(день–день–день)

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению головного аппарата.



ОТКРЫТИЕ ГОДА ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

17.01.2023 в нашем детском саду прошло торжественное открытие Года педагога и наставника. На празднике мастера наставники передавали свой профессиональный опыт молодым специалистам. Рассказывали самопрезентацию, провели мастер-классы и отвечали на вопросы из области педагогики, а молодые специалисты выполнили задания от наставников на отлично. Надеемся, что они не только воспользуются переданным им опытом, но и будут его пополнять своими успехами.



Редактор: воспитатель Щурова О.М.

Наш адрес: Тульская обл., г. Узловая, переулок Тургенева, д.5

Телефон: 8(48731)6-44-68